

LA TANGO

Es un puñado de canciones de un menú musical de saboreo largo

Para escuchar y disfrutar con todos los sentidos. Tango con matiz diferente, dosis de teatralidad, música de autores brasileiros y contemporáneos, y propios del último material discográfico de Monica Pelay

Con un sello totalmente propio sumado la libertad de su voz, genera el clima propicio para llevar la poesía a coordenadas no habituales.





2 versiones de SHOWS

1- LA TANGO - SHOW ÍNTIMO

Monica Pelay Voz y guitarra electroacústica
1 Guitarrista (ver en Bio)

Duración 40 minutos
10 temas + interacción

2- LA TANGO - SHOW MÚSICO-TEATRAL

Monica Pelay Voz
3 músicos:
Guitarra
Bajo
Percusión / batería
Actor
Opción de parejas de bailarines

Duración 1 hora (posible en 2 partes de media hora)
12 temas + interacción teatral

“Es así, propongo un menú musical para saborear con todos los sentidos. Con un clima íntimo, pero divertido y ameno. Hago honor al apellido tanguero que llevo, interpretándolos, pero siempre a mi manera. Y los otros temas, tanto míos como de otros autores, los considero una “declaraciones de principios” y no me cabe duda que, con cada uno de ellos, invito a pasar un buen momento escuchando, sintiendo la poesía y la música, transformándose en un momento muy especial”

Monica Pelay

BIO



MicroSound- Madrid

Monica Pelay, Cantautora, intérprete y actriz argentina con base en España. 3 CD editados, **Todo Sentimiento, Pelay** y el último, **MO**, editado por la discográfica Acqua Records Argentina.

Apellido ligado a una época de oro del tango. Nieta de **Ivo Pelay**, autor de los tangos de mayor renombre, además de dramaturgo.

Sobre la década de los '80 forma parte de la escena musical española y francesa.

Luego de un extenso período en Argentina participando activamente de escenarios y festivales, vuelve a España en 2017, donde interpreta obras músico-teatrales como **Tango Frontera**, estrenada en el Teatro del Barrio, con dramaturgia y dirección de Carolina Román, **"La Memoria"** en el Festival Internacional de Microteatro Por Dinero, el micromusical **"Una Diva se Va"** y **Torrijas de Cerdo** con Olga Margallo y textos de Antonio Muñoz de Mesa, y MOSica, serie de microconciertos en Madrid.

Más información en www.monicapelay.com

Youtube Canal Oficial:
[Monica Pelay - Canal Oficial](#)

Instagram:
https://www.instagram.com/monicapelay_oficial/

Facebook:
<https://www.facebook.com/monicapelayoficial/>

[Spotify](#) / [Itunes](#)

Contacto

info@monicapelay.com

+34 658 82 99 60

+34 642 23 16 28

Consultar por shows a la carta o eventos.

BIO



Instagram:

<https://www.instagram.com/danielperezamboage/>

Comparto escenarios con
Daniel Perez Amboage

Ha colaborado con David Xirgu, Gorka Benítez, Joan Díaz, Lluís Vidal, Chirs Kase, Bill McHenry, Leo Genovese, Rodrigo Domínguez, Elisabet Raspall; y ha participado en los principales festivales de jazz de España y su circuito de clubes, además en diversos festivales europeos. Amplia discografía que lo muestra en toda su conexión con la música.

Actualmente trabaja con su propio trío, junto a David Mengual y David Xirgu, y con el Gorka Benítez Trío, Carme Canela, y Elisabet Raspall.

En la opción **LA TANGO Música -Teatral** se suman profesionales de la música, el teatro y la danza.



Tango Frontera- Obra teatral - Madrid



1- LA TANGO - SHOW ÍNTIMO

Sonido

3 líneas

1 amplificador para guitarra

2 monitores (según espacio)

Amplificación (acorde al espacio según definición técnica)

Iluminación

A definir

Otras necesidades de rider

Indispensable escenario o tarima para el desarrollo del show. Nunca a piso (se ocasionan insalvables inconvenientes de sonido)

Botellas de agua en camerino y durante el show

No incluido:

Pasajes para 3 personas incluyendo despacho en bodega de 2 maletas y/o instrumentos (vestuario y otros)

Dietas: Desayuno, almuerzo, merienda, cena

Alojamiento (Mínimo 2 estrellas- 2 cuartos: 1 single y 1 doble)

2- LA TANGO - SHOW MÚSICO-TEATRAL

Sonido

10 líneas

Monitoreo y amplificación de los 4 integrantes a definir técnicamente con el espacio.

Iluminación

A definir

Otras necesidades de rider

Indispensable escenario o tarima para el desarrollo del show. Nunca a piso (se ocasionan insalvables inconvenientes de sonido)

Botellas de agua en camerino y durante el show

No incluido:

Pasajes para 5 personas incluyendo despacho en bodega de 4 maletas y/o instrumentos (vestuario y otros)

Dietas: Desayuno, almuerzo, merienda, cena

Alojamiento (Mínimo 2 estrellas- 4 cuartos: 3 single y 1 doble)